

禧訊

Jubilian Newsletter

第十六期 November 2012



Address: 2C Oxford Road, Kowloon Tong

Tel: 2336 3034

Website: <http://www.bhjsalumni.com>

編者的話

梁詠雯 Wilma

新一期《禧訊》又再與大家見面。由於這期在編輯過程中遇上少許問題，更一度鬧稿荒，以致比以往較遲上載，實在深感抱歉！

當過了原定的截稿日期，還未收到一篇來稿，那刻，編者實在感到一籌莫展，後來慶幸得到交遊廣闊的校友會主席Edward和Ms. Lin 的協助，順利邀得數篇，可望「交差」。更令人感動的是昔日同窗對編者的唐突邀稿電郵也不推卻，十分願意向大家報告生活和工作近況。

經過一段忐忑的日子，叫人明白一份刊物能夠順利出版並非理所當然。「《禧訊》是屬於大家的。」老套的話總要一說再說，因有著你們，《禧訊》才能延續下去。沒有甚麼比文字更能細膩地表達你對母校的感情。還待甚麼？揮動筆桿吧！



稿

校友會刊物《禧訊》，乃報導母校及本會最新動態的其中一個主要渠道，它的成功有賴各校友的支持和鼓勵。為使每期《禧訊》內容更豐富和充實，請各校友盡力投稿。稿件及相片的內容、題材、形式不限，但來稿或經修改和刪剪。有意投稿之校友，請留意下一次公開接受投稿的邀請，現暫定截稿日期為每年八月尾。

約

活動預告

龍虎山觀鳥步遊 (導賞團)

<http://www.facebook.com/events/393961130676479/>

是次賞鳥遊好讓各位校友得以忙裡偷閒，從石屎森林投入輕鬆自在的大自然的懷抱，細味不同鳥類的優美特質。歡迎校友偕同6歲以上子女參與。

日期：2012年11月24日(星期六)

時間：下午3時至5時半

集合地點：香港大學龍虎山環境教育中心

費用：全免（但需以港幣100元作為留位費；有關費用於出席時發回）

導賞行程：約3公里（山路平坦，老少咸宜）

名額：30人；額滿即止（將分成2隊，各15人；各由一各導賞員帶領）



母校在銀禧·燒烤夜

<http://www.facebook.com/events/437061346339435/>

歡迎各屆校友偕同家人、同窗參加，一同歡度週末晚上，並細味中學時代的一點一滴。

日期：2012年11月24日(星期六)

時間：下午6時半至9時半

地點：銀禧校舍

費用：每位港幣一百元正(大小同價)

名額：130人



報名反應熱烈，多謝各位校友支持。期待與你們共聚，同享愉快時光！



**MESSAGE
FROM THE PRINCIPAL
校長的話**

Dear Alumni,

The Alumni Association is the school's close partner and one of its most supportive agents. It has fostered a strong culture and commitment to fostering an ongoing relationship between past and present Jubileans. This bridge between the past and present has allowed BHJS to renew, recharge and revitalize when required. The commitment to building a strong camaraderie has also allowed the school to develop, soar and meet varying challenges head on.

In the past, I have been privileged to observe the continuous generosity presented by the Alumni Association. I am so grateful for the funds that have been raised by our alumni when the school underwent the School Improvement Project (SIP) to demolish the old hall and rebuilt it with the present new wing. When the school needed capital to upgrade its teaching facilities, it was the alumni who provided. The Alumni Association has also contributed significantly in the area of student support. The establishment of different scholarships has allowed us to help acknowledge the achievements of our students. The introduction of the Mentorship Program and later J-Link permitted our students to take learning beyond the boundaries of the classroom. When the school requested help from the alumni in the areas of professional advice and sharing, volunteer work and conducting interviews, our alumni had enthusiastically offered assistance. I am thankful and moved by your tireless and liberal contributions to the school.

The 2011-2012 academic year was challenging yet memorable. We completed the Golden Jubilee celebration activities productively. The Open Days, the Thanksgiving Service and Thanksgiving Dinner were heart-warming moments for both our students and alumni. Many alumni from different generations returned to school on Thanksgiving Dinner to commemorate the school's 50th anniversary, meet their old friends and past teachers to recall fond memories. The first musical drama 《如何·明華》, a landmark production of the school's creative arts curriculum development, was staged successfully and professionally. The theme was Bishop Hall's life and times. If you miss it, don't forget to purchase a copy of the DVD which will be available soon. You will be amazed when you watch the spectacular and inspiring musical drama staged by your little brothers and sisters. The wonderful memories of the Golden Jubilee celebration activities will be compiled in our upcoming Golden Jubilee Special Part II which will be ready in December / January. I hope that you will acquire a copy to support the work of our students.

This year, the school will continue the curriculum initiatives that we have been implementing. Our teachers will not hesitate to break new grounds and are committed to staging more educational initiatives beyond the class boundaries. Study tours will be organized and institutionalized in the near future to help our students develop a global outlook. The school is committed to instilling Christian values into the schools' education philosophy to help nurture a whole-person development. We are also planning to further develop our orchestras and to nurture and cultivate it as a big part of the life of our students.

The passion and love many alumni have shown for the school I have witnessed has moved me. I must also acknowledge the gratitude I feel towards my students. They have offered me help when I needed. Their commitment to volunteer work is reflective of the philanthropic spirit of their alma mater, something we take great pride in. I look forward to closer collaboration between the school and the Alumni Association. Your unfailing support is indispensable to BHJS as it continues to grow and soar.

Wong Lee Lee
Acting Principal 

新一屆校友會已經誕生。幹事們來自五湖四海，可惜在周年大會上因程序緊湊，只與各位匆匆一瞥，未能彼此深入認識，現在藉此機會作自我介紹，與及加入校友會服務的原因。👉

梁軍 EDWARD LIONG (1982)

服務校友會將近十二載，其間經歷三位主席。首任主席馬正興醫生（1964），時任聖約翰救傷隊總監；他熱心母校建設，在重建學校禮堂貢獻良多。次任主席歐烱會計師（1968），在任期間舉辦了首次大會堂音樂會為母校籌款。第三任主席林穗華前副校長（1965），她稱得上最受歡迎的老師；校友會近年的年輕會員，全是她號召來的。

在全體會員及幹事的支持下，我被推舉為第四任主席。首先我介紹一下我自己，我叫梁軍（1982），國際註冊財務規劃師，從事保險理財行業二十年。面對前任大師兄大師姐主席們的功績，我戰戰兢兢。

校友會是校友相聚的組織，是學校與校友間的橋樑。近年舉辦的25+校友加冕禮，便是為表揚離校25年以上的校友為社會的貢獻；邀請他們回校，在學生面前，接受昔日老師的加冕，也等在校的同學期待這畢業25年後的盛會。另外，師友計劃是在職的校友，回校分享他們的職場心得，使同學們更加了解自己的志願和將來就業的目標。

有了前任主席建立的基石，我在任期間，會舉辦更多不同類型的活動，凝聚不同屆別的校友；大家互相交流，把銀禧的優良傳統發揚光大。在此，我呼籲各位校友提供意見。如果有志為校友會服務的校友，可以申請加入校友會的幹事會或小組會，為校友服務。讓我們一起把銀禧校友會辦得有聲有色！

President

林穗華 AGNES LIN (1965)

我是銀禧中學第二屆的畢業生。大學畢業後我便回到母校執教，直至2008年退休。在97年間我校的首任校長黃徐仲霞逝世，她的遺言是希望銀禧中學能再次成立校友會，以團結校友。因此一群熱心的早期校友們使用了兩年時間籌備，終於在2000年成立了校友會，並註冊為一間「有限公司」。由於我當時在銀禧中學任教，亦曾參與前校友會，所以被邀請加入籌委會。我在校友會委員會的工作至今已不覺已有十二年，其間由2008至2012年七月曾任主席。我感到很高興校友會最初的百多人發展至現在有二千多名會員，但相對我校的五十年歷史，畢業生又何止此數呢。因此我期望餘下的校友們能早日加入我們這個大家庭，支持我們的母校及師弟妹，亦可以透過參與我們舉辦的各類活動，加強各校友間的人際脈絡。各位銀禧人，我們正熱熾期待著你的加入！

Vice President



羅惠儀 CANDY LAW (1997)

HELLO 各位 JUBILEANS！我是新任的財政一初黎報到，多多指教！老實說，離校多年，早與學校「那麼遠」，現成為校友會一員，一下子與學校又「這麼近」— Committee 開會聚首每聽到「落城」、「牛津道」、「Speech Day」、「Chapel」，在學校的日子總教人回味！（唔，那些年的調子又響起來了！還有柯騰呢，不過是 BHJS 版的… =.=）

年紀越長，總是無事忙；加入了校友會，見到其他 Committee Members 的熱心盡心，實在汗顏，希望未來我在校友會也能作出一點點貢獻，為學校盡一點心意吧，加油：>

Treasurer

梁詠雯 WILMA LEUNG (2001)

回憶倒帶至中六的時候。一天Ms. Lin在上課前邀請同學加入校友會服務，當那神聖的目光與我剛接觸的一剎，我彷如受到感召，乖乖地投進會務。其實那不過是參與自覺能力可以應付的文字工作，成為《禧訊》中的小記者，與當時是主編的蘇文璐訪問不同校友，並在刊物出版前到設計公司去，與排版人員見面，討論內容細節和協助校對，可謂一同見證新一期《禧訊》的誕生。

十年人事，當再翻出保存還好的《禧訊》時，才驚覺時間過得如此飛快，青澀歲月不知不覺中，點點滴滴流進彩墨和光面打印紙裡，成為歷史印記。而《禧訊》也歷經轉變，由半年刊改為一年刊，從印製轉而網上版，到現在自己成為主編；唯一不變的，也許是《禧訊》的宗旨：「提供學校和校友會的通訊。樣友們可以利用文字和圖畫表達情懷。」（取自蘇文璐編輯引言，於《禧訊》創刊號，2001年11月24日）

我時常反問自己，現在網上資訊豐富，流通急速，大家還會耐性地等待一年後的舊聞嗎？社交網站那麼地普及，校友還會有寫寫文章，畫畫圖畫以抒胸臆的閑致嗎？倒不如省下時間在網上多張貼數張食物、旅行、聚會的照片，瀏覽其他朋友的近況更好？未來的《禧訊》的存在價值是甚麼？我不懂回答，只知道此刻會堅持地幹認為有意義的事。

感謝 Ms. Lin，感謝蘇小姐，感謝一直提攜、支持和信任我的校友會委員和朋友。年紀大了腦袋不靈活，長途賽希望有各位接力，令《禧訊》更精彩。

Secretary

石育峰 SHEK YUK FUNG (2006)

各位師兄師姐師弟師妹，大家好！

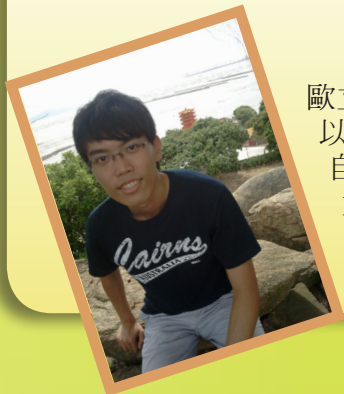
我是石育峰。現職鑽石貿易行業的我於2003年中五文科班畢業；及後以中七文科班的身份於2006年於母校銀禧中學「再次畢業」。

於2008年，我十分慶幸得到校友和老師們的支持，開如擔任校友會幹事一職；迄今已5年有餘。

在幹事會內，我主要協助籌辦「校友日」中的球類活動，很是希望於這一年一度的盛會中見到你們盡興而歸，一起重溫昔日多姿多彩的校園生活！

Deputy Secretary

歐立賢 KEN AU (2006)



歐立賢，二零零六至二零零七年度學生會主席，二零零八年中七畢業。在中三以前，是一個沉默寡言的男生，直至中三，參加了校內的辯論比賽，才發現自己原來有不俗的說話能力。到了中六和中七，當了學生會主席，令我有更大的改變，學到很多、很多。直至現在工作，我還會不時想起學生時代的經驗和數位恩師。

何苑儀 DENISE HO (1987)

加入校友會幾年了。當初是獲悉Ms Lin 退休，所以想幫手搞個令人難忘ENJOY的晚宴。一做便做到今天了！好榮幸呀！因為工作多年，我深深感受到BHJS這裡有很多我的快樂時光。當年，常會想將來會是如何呢？多年後的今天，加入了校友會，看到不同年代的校友們，好像看到了以前的未來，今天的未來，將來的未來。有趣！

自我介紹：銀禧畢業後，進了浸會大學傳理系，多年來遊走於各種錄像、聲音之間。



白群仙 ANITA PAK (1969)

十年前，因為故友世倫兄的鼓勵，把我帶進校友會委員會，開始認識其運作，不但多了參加校友會舉辦的活動，連母校的Speech Day, Open Day 和一些大型晚會都興高采烈的呼朋喚友來慶賀，更因此而認識了玩Live Band 的David Chung和他的Time Squared樂隊，以致可以在我屆（1969）同學畢業四十年時，辦了一個讓我們一班舊友全程享受，津津樂道的Grand Reunion Party；世倫，我深深多謝你的無心插柳啊！

和校友的聯繫固然重要，但因對學弟妹的微妙牽連，兩年前我竟膽粗粗答應Ms. Lin 的邀請成為他們的訪問對象。那次，不知是否開心過了頭，甚麼陳年鎖著的記憶和心底話都一一奉上；亦是他們的妙筆，聽講那個發表取得非常好成績，實在替他們驕傲。而自那時起，我更成為其中可愛舞蹈組員Joanne的「臉書」的一員，想想看：一個十來歲的美少女，竟願意與這耳順之輩分享她們的燦爛時光，是多美麗的事！

近今數年，喜見許多新臉孔注入校友會委員會，一坐下，大家就如老朋友般熟落，更欣賞他們熱誠奉獻，使校友會生氣勃勃。在這裏，祝願各委員也得著你們的意外豐收。

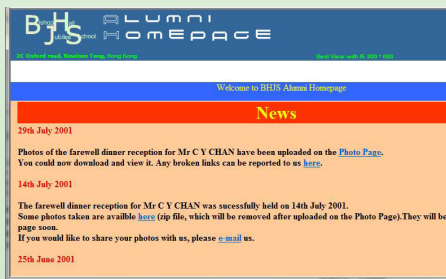
鄧偉雄 RICHARD TANG (2000)



2000年，那時正在銀禧就讀中六的我，在Miss Lin的邀請下，加入了剛再次成立的校友會，一直到現在。我是鄧偉雄（Richard），現在從事資訊科技行業。

我在校友會主要負責網頁與會員資料管理（跟剛加入時一樣呢），現在大家看到的網友會網頁已經歷了三個版本。在此要特別感謝我的同學朱煒柏、何宇暉及袁英傑。在他們的幫助下，才會出現現在的網上會員註冊系統。

你對校友會的意見及參與，是我們的原動力。



第一版 (2000年)



第二版 (2006年)



第三版 (2009年)

不同年代的校友會網頁的樣貌

葉劍峰 BILL YIP (1981)

我在1983年離開銀禧中學，七年的中學歲月給我的是知識、歡樂，還有一大班到今天還是無所不談的好朋友。

後來我完成了大學課程便投身影視工作。對銀禧畢業生來說，創意工業從來都不是一個熱門行業，我們甚至會擔心，一間標榜考試成績的學校，怎會訓練出具有創意的年青人呢？

看來我們都誤解了創意。

創意其實是建基在知識和學問之上，沒有良好的語文能力，沒有持之以恆的閱讀習慣，沒有正面積極的人生態度，創意就像無根的樹，一推即倒。

我是真心以身為Jubilean而感到自豪的，因為這七年所學到的，在我今天的工作還沒有花光。單說上星期和編劇談劇本，我說到戲劇張力就像呼吸一樣，一收一放，緊張之後可以來一個 comic relief，當時那個年青編劇還問我這是不是在大學裡學回來的編劇技巧，我想一想，其實早在中學時候，英國文學老師 Ella 已經把這個藝術手段傳授給我了。我想，我們完全沒有必要去計較銀禧中學是不是一間最優秀的學校，因為它實實在在是我個人成長中，最了不起的教育機構。

其他校友會委員

馬正興	MA CHING HING (1964)	Honorary Advisor
歐烱	AU YAN (1968)	Honorary Advisor
廖建華	MICHAEL LIU (1977)	Vice President
葉百強	DANNY IP (1989)	Deputy Treasurer
馮國聲	FUNG KWOK SING (1987)	
林河清	MARTIN LAM (2001)	
梁家寶	LEUNG KA PO (1978)	
梁偉文	LEUNG WAI MAN (1989)	
黃文泰	JAMES WONG (1972)	
黃美微	EMILY WONG (1977)	



羅麗萍 (2012年中六畢業生)

離別，別離

秒針的行進是冗長的重覆，從一走到十二，又再倒退回一，像跳著一首規律而沉悶的華爾滋。只是，它代表的時間，異於它的劃圓，卻是一條只有前進的直線，於是我們總是追趕，不斷追趕，追趕生命裡那些已然逝去的，彷彿在電動樓梯裡拼命往反方向奔跑，步步徒勞。

這種徒勞，在生命某種時間點顯得過份清晰，有時候，清晰得灼痛眼睛。七月七日，我們最後一次以學生身份站在銀禧的禮堂裡唱校歌，從前多少次唱錯歌詞或閉口不唱，那天我們全都引吭高歌、聲勢磅礴，但琴音終究停了，回音又最多可以繞樑多少秒？七月十七日，我們出席了只此一次的畢業晚會，場內衣香鬢影、觥籌交錯，在經歷了與久違的老師重覆的喜悅、與每位朋友拍下合照的忙碌後，司儀們喚起我們甫踏入銀禧的青澀記憶，於是淚水就濟濟落下，因為那成長的匆匆突然躍現眼前。七月二十日，我們在銀禧經歷了改變生命的一天——文憑試放榜日，在經歷了不下半年的艱辛準備及應戰後，有同學付出過的血汗得到回報，有同學卻大失所望自責不已……

這些情緒終究都一一過去了。我們各自奔向不同的旅程，當我兩次於登機閘口目送親愛的友人的背影，當我於新的環境認識新的同學，當天天相見的「家人」成為口中的「中同」，離別的愁絲就難以排遣地在心裡發酵。銀禧塑造了我們生命裡的一大部份：銀禧的老師不只教導了我們認知性的知識，還有「非以役人，乃役於人」的品德；銀禧的同學不只是跨過公開試時的伙伴，更是難得擁有的深交好友；銀禧的校園不只是待了六年的一個地方，還是盛載我們青少年階段純真回憶的背景。但人總要長大，像鳥兒總得學會離巢飛翔一樣，而今天我們離開了銀禧這個家，只有回憶伴隨。

然而，離別並不代表完結。我們即使在腳步上分散，卻仍是帶著銀禧給我們的回憶與精神，然後在每一次的重聚裡為生命裡新的元素嬉笑、為過往愚蠢的美麗嘆息懷緬。

縱然離別，也別離棄。

成功人士？ 你做得到！

不知不覺，我離開母校已經十年了。在這十年裏，我上了大學，找到第一份工作，也結婚了。今年，我換了新工作，第一個小孩子也誕生了，實在歡喜，感覺幸福。

我很幸運吧？對。但這是必然嗎？不，機會永遠只留給有預備的人。從我讀書開始，父母從沒要求我名列前茅，他們不斷用玩具「利誘」我考取好成績，目的是要令我明白為自己訂下目標的重要性，也讓我明白了「一分耕耘，一分收穫」的道理。

其實，對於成功，每個人都不同的定義。有人覺得成功是子女考進星級學校；有人覺得成功是擁有名氣，受萬人敬仰；有人覺得成功是擁有豪宅名車。在我看來，不要把自己的目標訂得太高，特別是學業和事業。因為目標訂得越高，距離成功的日子就越遠。因此，我在人生跑道上，追求的並不是第一，而是跑在我前面的一至兩位。如此一來，我可以慢慢追趕他們，甚至超越他們，而不會感覺氣餒。

此外，用心做事也是成功的踏腳石。大學畢業後，我成為了一個工程顧問。此時，父母告訴我：「不要怕吃虧！上司吩咐你做的，都要盡力去完成。遇有不懂的，要不恥下問，不能馬虎了事。」果然，在顧問公司工作的初期，一些「手板眼見」的工夫往往令我輕敵，最後做錯了。這令我發現人很容易忽略一些細微的地方。於是每遞交一份文件，每寄出一則電郵之前，我都會自我審批一次，務求讓閱讀文件、電郵的人感覺到我是用心工作的。我認為這就是對工作應有的最基本態度。基於我這種工作態度，不久，我就被公司委以重任，負責處理的項目越來越多。所以，只要用心做好每件事，不要計較、不怕吃虧，一定會找到自己的伯樂。

我家財萬貫嗎？沒有。可是，我可以跟大家說：我是富有的。為甚麼？因為我知道自己追求的是甚麼，生活的重心在哪裏。

我的目標是甚麼？擁有一個健康快樂的家庭，每天可以抽時間跟家人相聚，收支平衡且有一點點積蓄，閒時可跟三五知己暢聚一番，做一個頂天立地，凡事問心無愧，不貪小便宜的大丈夫。

我的目標達到了嗎？我可以宣佈：「我成功了！」

有兩段歌詞，我常常掛在嘴邊，也深信著這個道理，錄自香港歌手劉德華的「如果有一天」：

人的快樂 在乎學曉等候
命裡不歸於你 你便毅然地放開手
越抱著只會越弱 知足一世你便富有
人善天不欺 簡單一個道理 怎麼竟不看透
任君多美麗富裕 在最後平頭 每種因果是有天修
人善天不欺 你懂得以後 掌握心中節奏
只要食得落 睡得好 天天都笑得開口 就已足夠





夢想

的力量

我的夢想，是改變這個世界，令這個世界更美好。

在城大和浸大修讀社工課程後，我加入香港聖公會馬鞍山青少年綜合服務，成為了一名社工，因為我認為社工與我自己的信念最接近，社工的天職就是改變社會，青年工作就是改變現在與未來的工作。社工對我而言不是一份職業，而是一種生活態度。

大學課程和社工生活中的經歷讓我不斷反思：「究竟怎樣才是一個理想的社會？」我很喜歡八十年代的香港。我是在公屋長大的，那時的街坊鄰里是多麼的親密。社區中心滿是兒童及青年，雖然物質貧乏，但整個社區也是歡樂的笑聲……快樂的原因是源自是來自那時最流行的康樂棋、乒乓球、遊戲機嗎？不，其實那時最好玩的東西是：「人」。縱使大家素未謀面，可以到球場踢球、追逐；今天口角動武，明天再見面又可以再次稱兄道弟，妙！

現在呢？社區中的人不見了，青年人都不去青年中心了。「如何讓那個時代重臨？」是我常思考的問題。我很希望，人與人再次聯繫起來，我很希望再次看見那種人與人關係緊密的情況。

我希望尋找答案，於是進行了退修。我反復思考，重整自己的人生，回想自己的成長及工作點滴。
觀乎外國很流行以桌上遊戲(Board Game)作教育工具，於是我把自己的興趣桌上遊戲 (Board Game)
與工作上的歷奇輔導經驗，揉合成一套社會工作的輔導手法：「Board Game X 社會工作」(又稱桌上
歷奇)，期望它為社會福利界及我們的社會帶來新的契機。

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

這套手法帶給我很多東西。它整合了我自己的工作經驗，它讓我見識到青年人的無窮潛力，它為我帶來與青年人一起尋找及實現夢想的機會，它刺激了我出版書籍的動力，它讓我成為了社會工作人員協會的新秀社工，它讓我在業界聚集了有心有力的伙伴。



優秀社工選舉頒獎典禮



「Board Game x 青少年工作」分享會

銀禧五十年慶記

2011年12月17日銀禧五十年慶，一個陽光明媚的和暖冬日，下午3時多，牛津道運動場上，一名身穿球鞋便服的中年微胖男子，四處張望，眾裏尋我。卅多年不見，梁國倫是當天老同學中外貌聲音變化最大者，彼此都稱，在路上相遇肯定認不出來，閒話家常，開波去也。自85年後，我只真正踢過一次足球，還以為已走不動，也不會踢。當天雖馬失後蹄，摔了一跤，但自我評價頗足告慰。國倫同學門將身手與秀麗腳法尤在。不一會，剛唱完K的眾多學友竟蜂擁而至，精神為之一振，其中數十載未見者，曾鳳容色依舊，難掩滄桑歷練，唯聲音竟較往昔柔美。蕭宏芷較當年稍胖，色白如故，然質樸無華，目光溫厚，與少年時活潑風發大異。董翠碧之名在畢業後才有所聞，惜未緣同班，唯對此妹當年略似八兩金之容貌稍有印象，如今膚色遠較昔年白澈，身型與顏容之嬌小又非始料所及。未幾，「孔子」加入戰團，洪兄當年球技乏善可陳，如今卻有寸進，尤以射門勁力為著，而奔跑姿態特點與往昔無異，余稱之曰「跑跳步」。志新其後加入足球傳控，依稀可見當年九龍仔公園校隊英姿。李炳華課後趕至，唯牛津場已遭預訂，無緣一睹其腳下風采。枯木逢春猶再發，人無兩度再少年，牛津運動場一聚，聊足緬懷少年歲月，而見證球場變遷，唯有龍門後的樹木，現已高大茂密。

步入校園。常以為我輩學風淳實殷厚，校門前女童軍及禮堂接待小師妹，乖乖質樸尤勝當年。踏入操場，小學同窗Charles周志強，如今聲洪身巨，但容貌如昨。各人隨接待Prefect往課室參觀時間廊，驚覺昔日照片絕大部份是79年肄業同學，足見我屆在校友之份量，舊照中數十人湖海漂泊，多年後舊地重臨，唯亦有個別已成故人，頗感唏噓。

六時許，夜宴將至，步入禮堂，人聲鼎沸。同台何志成、朱鏡文音容絲毫未變，只是加大一兩個尺碼而已，范健樂與羅厚志均一眼可辨，詹永堅最是一見如故，音容言談如昨。不一會，張玉貞飄然而至，圓面短髮，竟略顯羞慚。其後史麗蓮嬌然而來，從舊照與電郵中，原料想身型魁梧，原來文質而嬌巧。一些未曾同班的同學亦終有緣一見。當日印象益深者如羅鴻慶，當年外號「勞氣」，名實不孚。羅鴻慶雖髮絲稀少，但眼神淳實亮澤，言談純厚無華，竟與少年時無異。盧志剛清減不少，但聲音、神態、語調，以至一些小動作竟與往昔如出一轍。當日眾多當年學友難以一一聚舊，唯青山不改，綠水長流，自有再會時。

宴席間，臺上師長致辭，台下校友多年不見，談資如潮，盡淹臺上講辭，可惜臺上穿插的在學師弟妹與校友的才藝表演，其實頗具水準，奈何台下只愛當年情，無暇他顧。及至最後環節的校友感言，本來略顯沉悶，按江湖慣例，高手當稍後出場，方顯身價。我屆代表洪公學祥語出不凡，誰與爭鋒，台下喊助威，美女爭相獻花，學祥不負所托，聲色藝全。其實，「孔子」將同學師長的關係回憶作感言重點，感情是校友凝聚的基礎，而「人」則是感情的根本。拍照時段，刻意安排79屆排在最後，必有深意，試想，我屆先上，60幾人，別屆10個8個，相形見絀，實在無癮。

晚上10時多，宴後，10名學友餘興未盡，奔赴九龍城，由Michelle盤惠玲引路至「乜記」，自然又是一個墟，至乜記打樣仍意猶未盡，Michelle又帶領往「物記」閣樓，話題圍繞子女教育、香港競爭力、國內的世道人心。張淑鈞與曾鳳每提及對內地制度、人、事的無奈；志新言道：我輩事業將結，唯見證中港高速發展，殊堪告慰。然香港競爭力漸走下坡，如何與國內共融是未來成敗關鍵。想起一些同學發展方向：Karen董翠碧為女兒教育成長，遠赴澳洲；張玉貞往上海創業已近10載；曾鳳為口奔，半年前，孤身赴泉州打拼；孔子長駐國內製造業逾20年；志新在上海工作有年，放下事業，攜妻女回港追求善美人生；戴子與盧志剛在香港支柱金融業奮進……各人為生活、家庭、事業與人生打拼。余當年匹馬闖京城，至今十有六年，即將乘風歸港，路漫漫其修遠兮，想起金庸在《天龍八部》寫的幾句詩：天上星，亮晶晶，永燦爛，長安寧。湖邊竹，盈盈綠，報平安，多喜樂。恬淡和樂是福。當夜聊至凌晨二時，回想當日銀禧小學弟妹乖巧質樸，未知我輩將留下一個怎樣的世道給下一代，他們又將開啓怎樣的年代。

路漫漫其修遠兮，吾等將上下而求索。✎

護士 是怎樣煉成的？

小記今回決定打友情牌，邀請年青護士校友大談其工作生活。這位白衣天使曾經與小記同班數載，一直以爲性格外表溫婉、斯文和細心是她斷定投身醫護行業的先天基因，言談間卻發現存有不少美麗的誤會。這次訪問驚喜不斷，彷彿從新認識這位「那些年」的朋友。林曉樺(Cynthia)，2001年中五理科畢業生，多謝你前來一聚！

*Cynthia*

選科時的掙扎

現時Cynthia在公立醫院工作。老套地問她當護士是否早在小時候萌芽的志願，原來教師才是一直抱持的理想，相反初期對護士之路談不上興趣。當中的掙扎不僅體現在大學選科時，至大學畢業後仍考慮報讀教學文憑，以便「隨時轉軌」。最後捨棄教師之路，選讀護理學，多少受朋輩影響，更重要是源於當時的正值縮班潮，當教師的前景有點暗淡，憂慮找不到工作。聽後令人嘆道：理想與現實，往往難以並存。

入學門檻

撇除社會氣候因素，Cynthia解釋，護士在平日只需書寫簡單的英文，當年入讀護理學的門檻不算高，但需於會考修讀生物相關學科。這科也不一定是理科組才有報讀資格，所以Cynthia的大學同學當中也有文科出身的學生。現時港大、中大、理大和公開大學也開辦護理學課程，有興趣的同學不妨造訪有關網頁瀏覽，留意轉行新學制後各校的收生條件，爲自己作好準備。較低學歷者也可在護士學校修讀，先成爲登記護士。另外，現在有一些四年全日制碩士課程可供非護理系學士學位人士報讀，適合想轉行人士。

等價交換的職業

事實上，近年醫護人員需求增多，加上薪酬待遇不差，吸引不少學生競爭學位，可是，世上沒有免費午餐，就如動漫鍊金術也要追隨基本原則「等價交換」一樣，護理行業亦有當中犧牲。四年的大學課程，都是連貫的實習和課堂教授，從最簡單的替病人量體溫、體重和血壓，到扶抱病人、清潔、派餐、餵飯、打針、派藥、抽血、洗傷口、插喉、縫針、打石膏等等病房工作也需一一學習，每一個看似簡單的工作也有學問。你可以想像接觸穢物實屬難免，也需求一定體力，而且亦要輪班工作，有機會在凌晨上下班，更甚是要協助處理屍體，替離世病人核對身份、拔除醫療儀器、清潔、與病人親友和處理文件，「實習時同學一定有份處理！」這可謂是Cynthia求學初時要衝破的一大心理關口。事實上，不少一年級學生經過實習初體驗後便轉讀其他學系，能留下的大概出於一份堅持和使命感。可幸Cynthia入讀後逐漸喜歡和適應這個學科，覺得頗爲適合自己。

當學生的實習時數達1,400小時、通過校內考試、無菌處理技術考試和派藥考試後，才能正式成爲註冊護士。畢業前學生會從學校得知醫院的招聘通知，通常畢業生也申請到醫院工作，當中以公立醫院較受歡迎。有趣的是，一般的面試技巧和作答方式大概派不上用場，因爲面試過程就像口頭考試般向求職者提問醫護問題，又或是危急處理等，考驗申請者的反應。

醫院工作的二三事

正式成爲護士後，負責的工作更多。除一般的檢查和護理程序外，他們的角色更像一位病人的統籌，依醫生診斷和處方，妥當地安排不同病人的日常飲食和所需治療，而一名好護士更會在適當時

候為病人爭取更好的治療機會，例如提出加長物理治療期、接受某些檢查等。可見工作如此多元，一句說話難以概括實質內容。然而壓力來源不只在應付忙碌的環境，許多時更因處理病人和家屬的要求而產生，外人對醫護人員的不信任也令彼此矛盾加劇。他們也多認為護士甚麼也不懂，因此不受尊重，反而看見主診醫生時，便十分恭敬，即使解釋病情和治療方法，因為出自醫生口中，即成權威，委實叫人無奈。其實，護士的訓練需學習醫學和護理的理論，工作上亦需要獨立思考，不是依附醫生工作。

Cynthia的工作經驗差不多近五年，就職初數年需轉到不同部門工作汲取經驗。她曾在內科、骨科和婦科服務，現在她定下在兒科病房內照顧兒童病者。最難忘的經驗是一患肺積水小朋友因為插喉不舒服，有一次看到Cynthia走來檢查，知道要弄痛他便大吵大嚷說不喜歡她，不過到後來小朋友差不多完全康服時，親手向她送上感謝咭。從Cynthia憶說時臉上的笑容可以感受到，這職業帶給她有不少的成功感！至於小記最感興趣的醫院發生的靈異故事，Cynthia形容說：「有勁多人同你分享。」不過直言膽小的她會選擇不去聽。



學生在模擬病房內實習

醫院裡看盡生老病死，相信令Cynthia改變最大的是人生觀，可是她認為說話聲音比以往大才是明顯的轉變，「病房許多時是比較急和亂的地方。當有突發事件，時間不容許你慢慢走到其他同事旁邊講述，往往要大聲叫喊，然後這變成習慣，事情緊急與否也會提高聲浪說話。」這可是小記始料不到的。

假日活動

縱使因輪班工作令生活時間顛倒，但Cynthia說每天仍有不少的睡眠時間。多在平日休息她感歎生活圈子變小，難以與朋友相聚，即使喜愛攝影，也大多只能和同事共樂。護士職級不多，說到晉升階梯，年資和學歷都同樣重要，需要碩士學歷才有機會職至護士長和其他管理層。已修畢碩士的Cynthia，笑說讀書原因不在升職，而是有多餘的空閒時間，不知將心志投放在何處。（聽後真令人不懂作出反應！）

給大家的勉勵話

無記電視台某節目主持，在每次節目完結前都會叫嘉賓們說一個小秘密。小記的每個專訪，也要求校友向後學說一番勉勵說話。這可一時間難倒Cynthia，不過她想了想，認真地說，希望大家能善用暑期多嘗試不同的工作種類，從中發掘自己的興趣，了解適合自己的行業。醫院多在暑假期間招募義工，她建議如學生想增進對醫護工作的認識，可參與這些義務工作，了解醫院環境，觀察醫護人員的工作、儀器的操作等，看看自己能否接受。

聽罷一位外表嬌滴滴的女生的分享，希望有愛心和耐性的你對護士的工作有具體的認識，將來一同加入這個有意義的醫護行業吧！

心靈驛站

《假如生活欺騙了你》（俄）普希金

假如生活欺騙了你，
不要憂鬱，也不要憤慨，
不順心時暫且忍耐，
相信吧，快樂的日子就會到來。

我們的心永遠向前憧憬，
儘管生活在陰沉的現在，
一切只是暫時的，轉眼即去，
而那逝去的，也會變得可愛。